

"الحكايات المحبوبة" العكايات العكايات العكايات العكايات العددة ا

سلسلة ليحيبِرد "للمطالعة السهلة"



الناشرون: ليديبِرُد بُوك ليمتد لو لافبُورو

مكنبَة لبــنَان بَيروت خقوق الطبع محفوظة طبع في فطبع في المجالة
 الطبع في في المجالة
 المجالة
 المجالة
 المجالة
 المجالة
 المجالة
 المجالة
 المجالة
 المجالة

لونغ مَات هـَارلو



العَنْزاتُ الثَّلاثُ

كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَنِ ثَلاثُ عَنْزاتٍ . كَانَتْ هَذِهِ العَنْزاتُ ذَكِيَّةً وشُجَاعَةً .



وفي أَحَدِ الأَيّامِ الجَميلَةِ خَرَجَتِ العَنْزاتُ الثَّلاثُ، وذَهَبَتْ إِلَى تَلَةٍ .

خَرَجَتْ طَلَبًا لِلْعُشْبِ الطَّيِّبِ لِتَرْعَاهُ فَتُصْبِحَ



وَجَدَتِ الْعَنْزاتُ النَّلاثُ نَهْرًا ، وهِيَ فِي طَرِيقِها نَحْوَ النَّلَةِ مِنَ النَّهْرِ نَحْوَ النَّلَةِ مِنَ النَّهْرِ مَوْجَةُ بَدِيعَةُ خَضْراءُ . رَأَتِ الْعَنْزاتُ فِي تِلْكَ المُرْجَةِ مَرَاءُ . رَأَتِ الْعَنْزاتُ فِي تِلْكَ المُرْجَةِ أَحْسَنَ عُشْبٍ عَرَفَتُهُ فِي حَياتِها .



وكانَ فَوْقَ النَّهْرِ جِسْرٌ خَشَبِيٌّ ، وتَحْتَ الجِسْرِ عِفْرِيتٌ قَبِيحُ المَنْظَرِ . وكانَ النّاسُ لا يَمُرُّونَ عَلَى الجِسْرِ خَوْفًا مِنْهُ . وكانَ العِفْرِيتُ كُلَّمَا سَمِعَ صَوْتَ الجِسْرِ خَوْفًا مِنْهُ . وكانَ العِفْرِيتُ كُلَّمَا سَمِعَ صَوْتَ أَقْدام عَلَى الجِسْرِ ، يَظْهَرُ فَجْأَةً ، ويَأْكُلُ الشَّخْصَ أَقْدام عَلَى الجِسْرِ ، يَظْهَرُ فَجْأَةً ، ويَأْكُلُ الشَّخْصَ اللّذي يُحاوِلُ العُبُورَ .



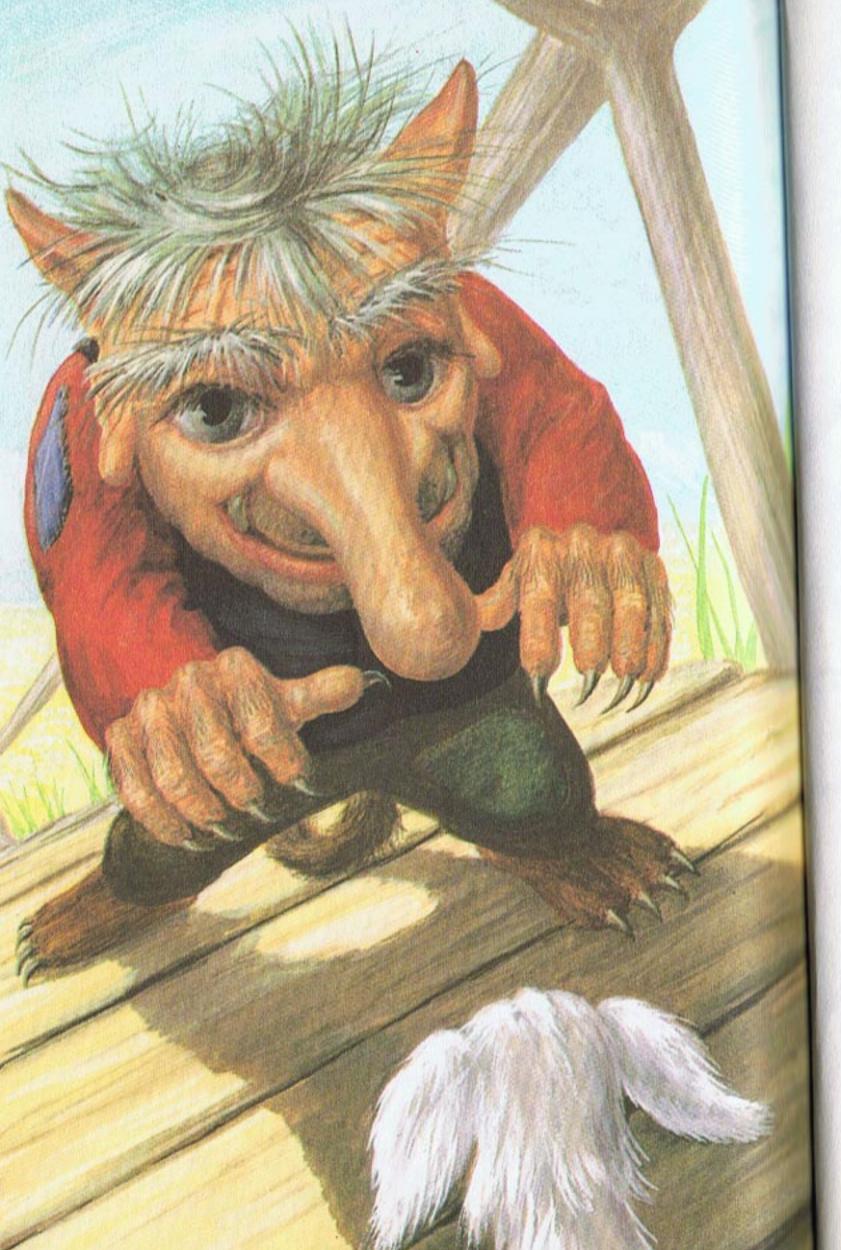
كَانَتِ الْعَنْزاتُ الثَّلاثُ تَخافُ كَثِيرًا كُلَّما فَكَرَتْ بِالْعِفْرِيتِ. ومَعَ ذَلِكَ ، كَانَتْ تَشْتَاقُ كَثِيرًا فَكُرَتْ بِالْعِفْرِيتِ. ومَعَ ذَلِكَ ، كَانَتْ تَشْتَاقُ كَثِيرًا إِلَى رَعْيِ الْعُشْبِ الطَّيِّبِ فِي المَرْجَةِ الخَضْراءِ عَلَى الضَّفَّةِ النَّانِيةِ مِنَ النَّهْرِ.



و بَعْدَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ ، قالَت أَصْغَرُ العَنْزاتِ إِنَّها تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ أَوَّلَ مَن يُحاوِلُ عُبُورَ الجِسْرِ . تَلِي ، تَك ، تَك ، تَك ، تَك ، تَك هَكَذَا شُمِعَ صَوْتُ حَوافِرِ أَصْغَرِ العَنْزاتِ عَلَى الجِسْرِ الخَشْبِي .

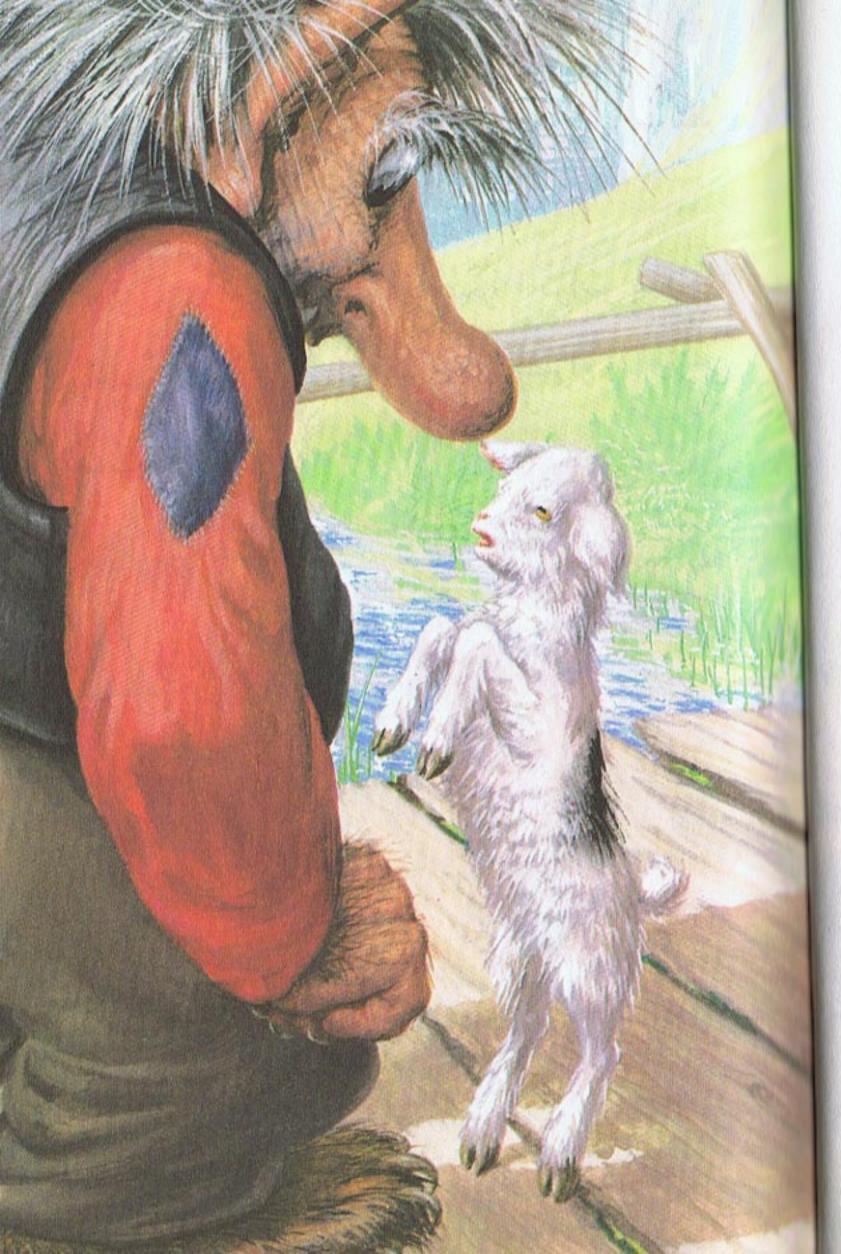


وفَجْأَةً أَطَلَّ رَأْسُ العِفْرِيتِ القَبِيحِ . وقَدْ بَلَغَ مِنْ قُبْحِهِ أَنَّ أَصْغَرَ العَنْزاتِ كادَتْ تَقَعُ عَلَى الأَرْضِ مِنْ قُبْحِهِ أَنَّ أَصْغَرَ العَنْزاتِ كادَتْ تَقَعُ عَلَى الأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ الخَوْفِ . فقالَ العِفْرِيتُ بِصَوْتٍ مُخِيفٍ : من شِدَّةِ الخَوْفِ . فقالَ العِفْرِيتُ بِصَوْتٍ مُخِيفٍ : « مَن الَّذِي يُطَقَطِقُ عَلى جِسْرِي ؟ » .



أَجابَتْ أَصْغَرُ العَنْزاتِ بِصَوْتٍ مُرْتَجِفٍ :

« أَنا يا سَيِّدِي ، أَنا أَحْقَرُ العَنْزاتِ . إِنِّي ذاهِبَةُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ا

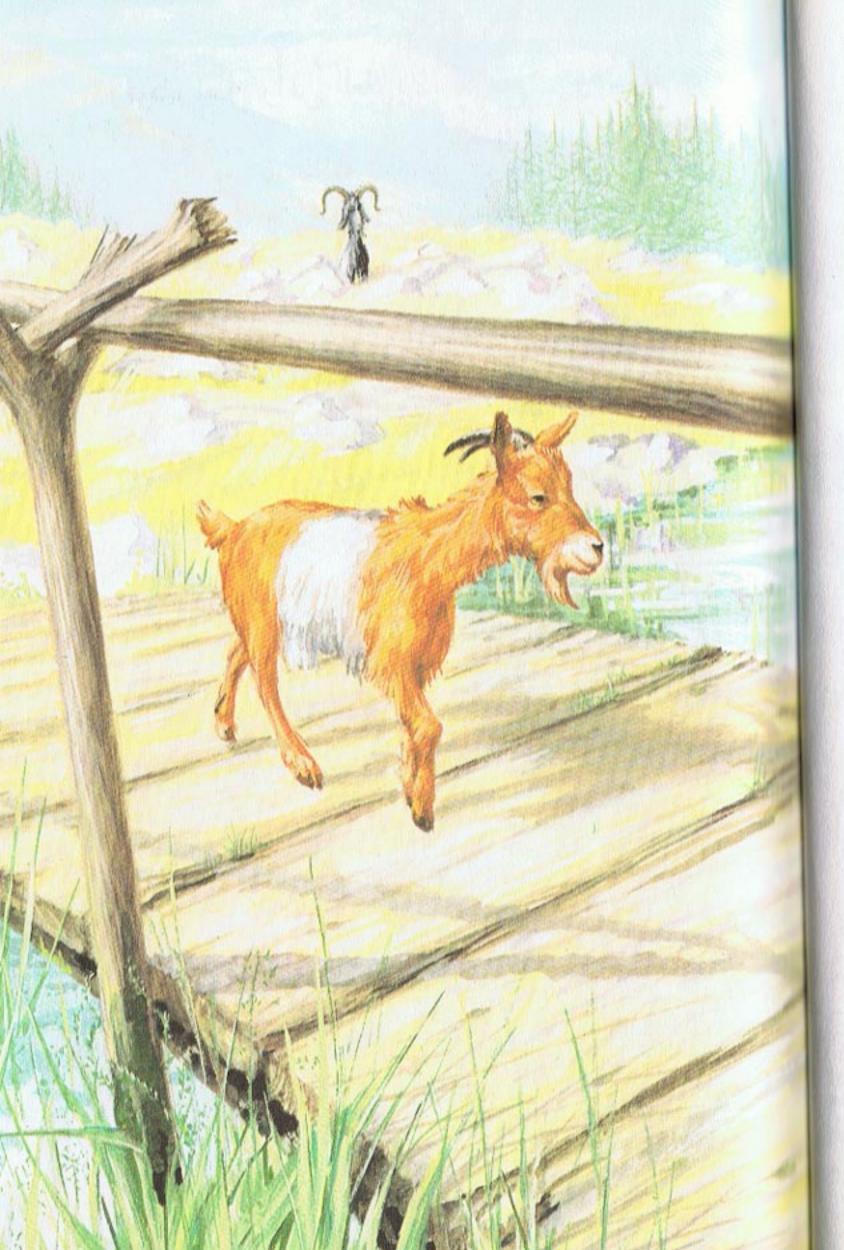


فقالَت أَصْغَرُ العَنْزاتِ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ :

(لا يا سَيِّدِي ، أَرْجُوك أَنْ لا تَأْكُلَني . إِنِّي صَغِيْرَةٌ جِدًّا ، ولَسْتُ سَمِيْنَةً أَبَدًا . اِنْتَظِرْ حَتَّى تَأْتِي العَنْزَةُ الثَّانِيَةُ ، إِنَّهَا أَسْمَنُ مَنِّي كَثِيرًا . »



قالَ العِفْرِيتُ : «حَسَنًا ، هَيّا ٱنْصَرِفِي ، سَأَنْتَظِرُ مُرُورَ العَنْزَةِ الثّانِيَةِ . » مُرُورَ العَنْزَةِ الثّانِيةِ . » وهَكَذَا ٱجْتَازَتِ الجِسْرَ أَصْغَرُ العَنْزاتِ بِسَلامٍ ، ووراحَتْ تَقْفِزُ فَرِحَةً إِلَى المَرْجَةِ الخَضْراءِ ، وتَرْعَى العُشْبَ الطّيب.



عِنْدُهَا قَالَتِ الْعَنْزَةُ الثَّانِيَةُ إِنَّهَا سَتُحَاوِلُ عُبُورَ الجُّسْرِ.

تِكْ ، تَكْ ، تِكْ ، تَكْ هَكَذا سُمِعَ وَقُعُ حَوَافِرِ الْعَنْزَةِ الثَّانِيَةِ .

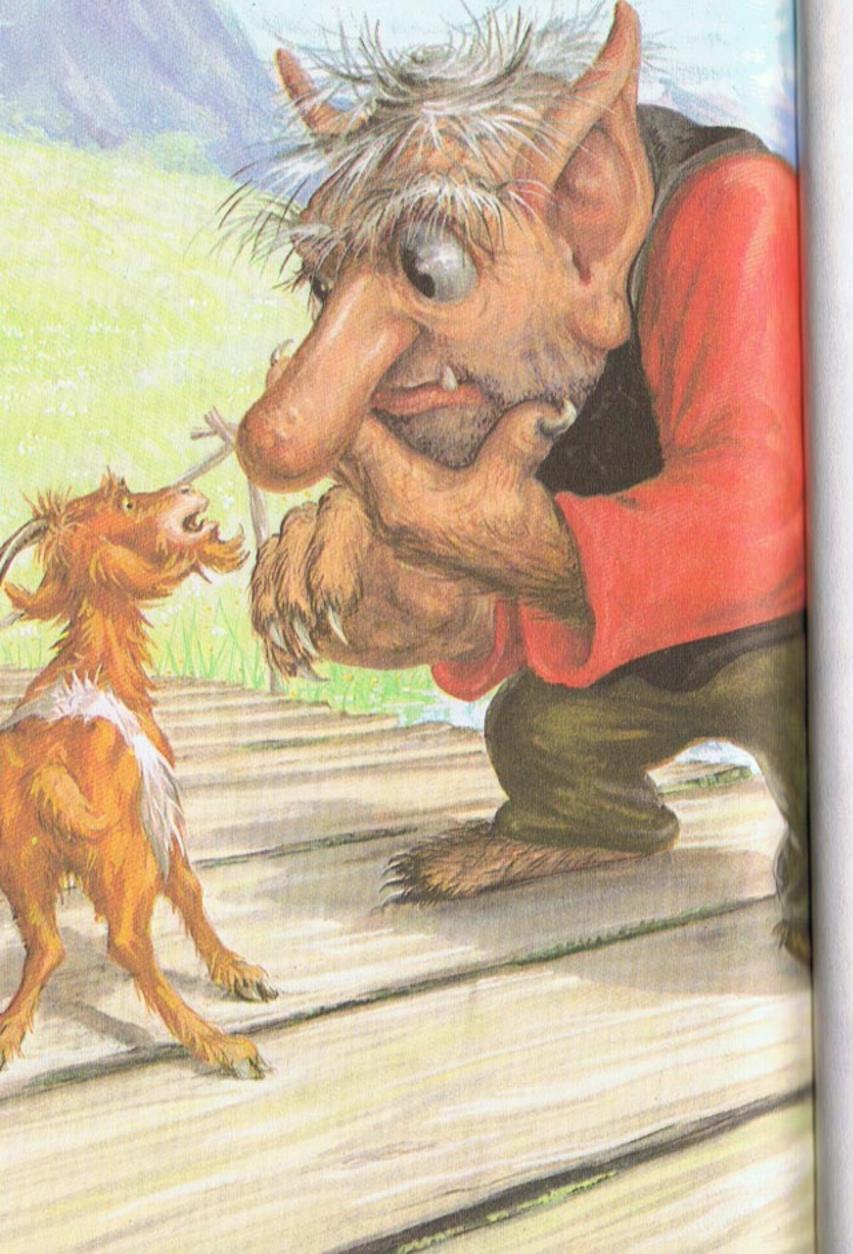


وفَجْأَةً أَطَلَّ رَأْسُ العِفْرِيتِ القَبِيحِ . وقَدْ بَلَغَ مِنْ قُبْحِهِ ، أَنَّ العَنْزَةَ الثَّانِيَةَ كادَتْ تَسْقُطُ عَلَى الأَرْضِ قُبْحِهِ ، أَنَّ العَنْزَةَ الثَّانِيَةَ كادَتْ تَسْقُطُ عَلَى الأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ الخَوْفِ .

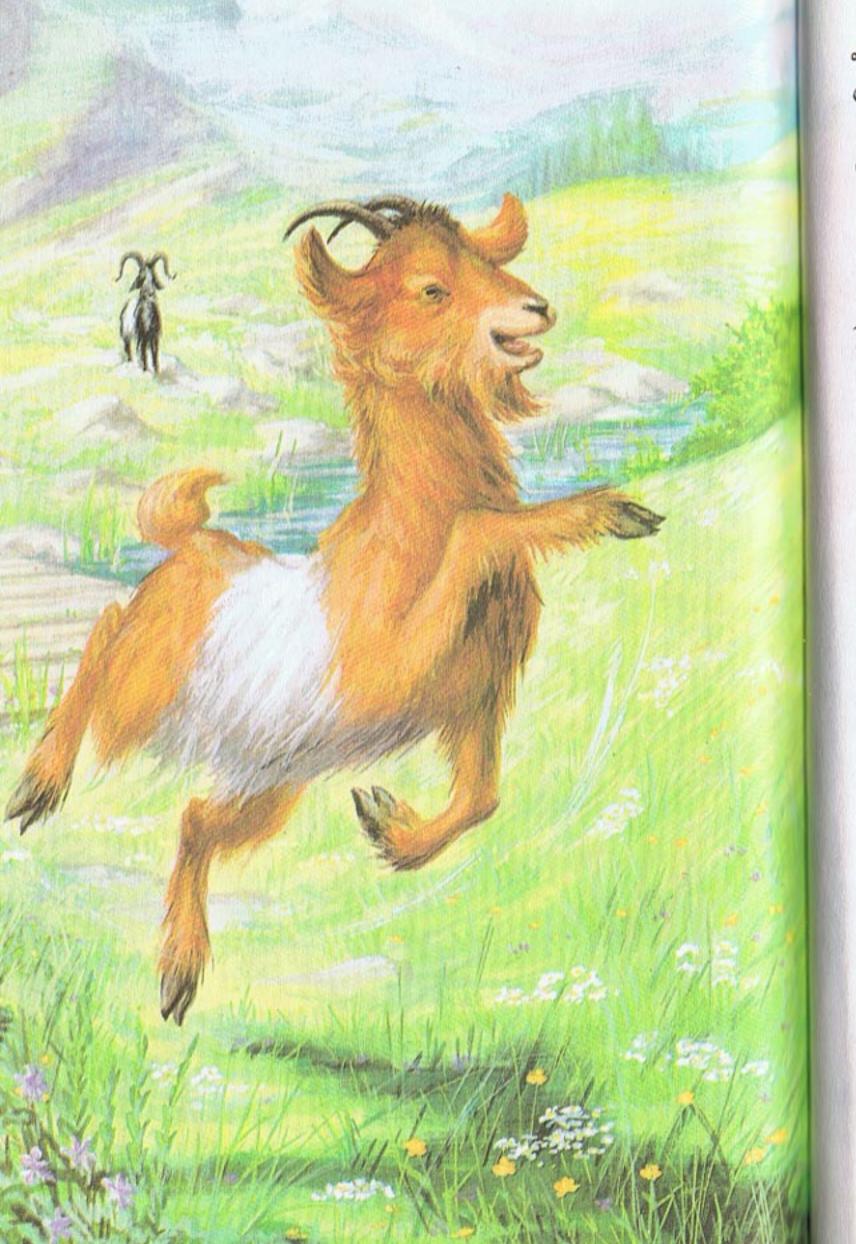
فقالَ العِفْرِيتُ بِصَوْتِهِ المُخيفِ: « مَنِ الَّذِي يُطَقَّطِقُ فَوْقَ جِسْرِي ؟ »



فأَجابَتُهُ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ : « أَنَا ثَانِيَةُ العَنْزاتِ . وإِنِّي ذَاهِبَةُ إِلَى المَرْجَةِ لِأَرْعَى وأُصْبِحَ سَمِيْنَةً . » وإِنِّي ذَاهِبَةُ إِلَى المَرْجَةِ لِأَرْعَى وأُصْبِحَ سَمِيْنَةً . » فقالَ العِفْرِيتُ بِصَوْتٍ مُرْعِبٍ : « إِذًا سَوْفَ آكُلُكِ . »



فقالَتِ العَنْزَةُ الثّانِيَةُ بِصَوْتٍ مُرْتَجِفٍ : « أَرْجُوكَ أَنْ لا تَأْكُلِنِي ، أَنَا لَسْتُ كَبِيرَةً ، ولَسْتُ سَمِينَةً ، ولَسْتُ سَمِينَةً ، وانتَظِرْ مُرُوْرَ التّيس ، إِنَّهُ كَبِيرٌ جِدًّا ، وسَمِينٌ جِدًّا . » اِنْتُظِرْ مُرُوْرَ التّيس ، إِنَّهُ كَبِيرٌ جِدًّا ، وسَمِينٌ جِدًّا . »



فقالَ لَهَا العِفْرِيْتُ : «حَسَنًا ، ابْتَعِدِي عَنْ وَجْهِي ، إِنِّي سَأَنْتَظِرُ إِلَى أَنْ يَمُرَّ التَّيْسُ السَّمِينُ . » وَجْهِي ، إِنِّي سَأَنْتَظِرُ إِلَى أَنْ يَمُرَّ التَّيْسُ السَّمِينُ . » وهَكُذَا اجْتازَتِ العَنْزَةُ الثّانِيَةُ الجِسْرَ سالِمَةً ، وراحَتْ تَقْفِزُ فَرِحَةً إِلَى المَرْجَةِ ، وتَرْعَى العُشْبَ وراحَتْ تَقْفِزُ فَرِحَةً إِلَى المَرْجَةِ ، وتَرْعَى العُشْبَ الطّيبَ.



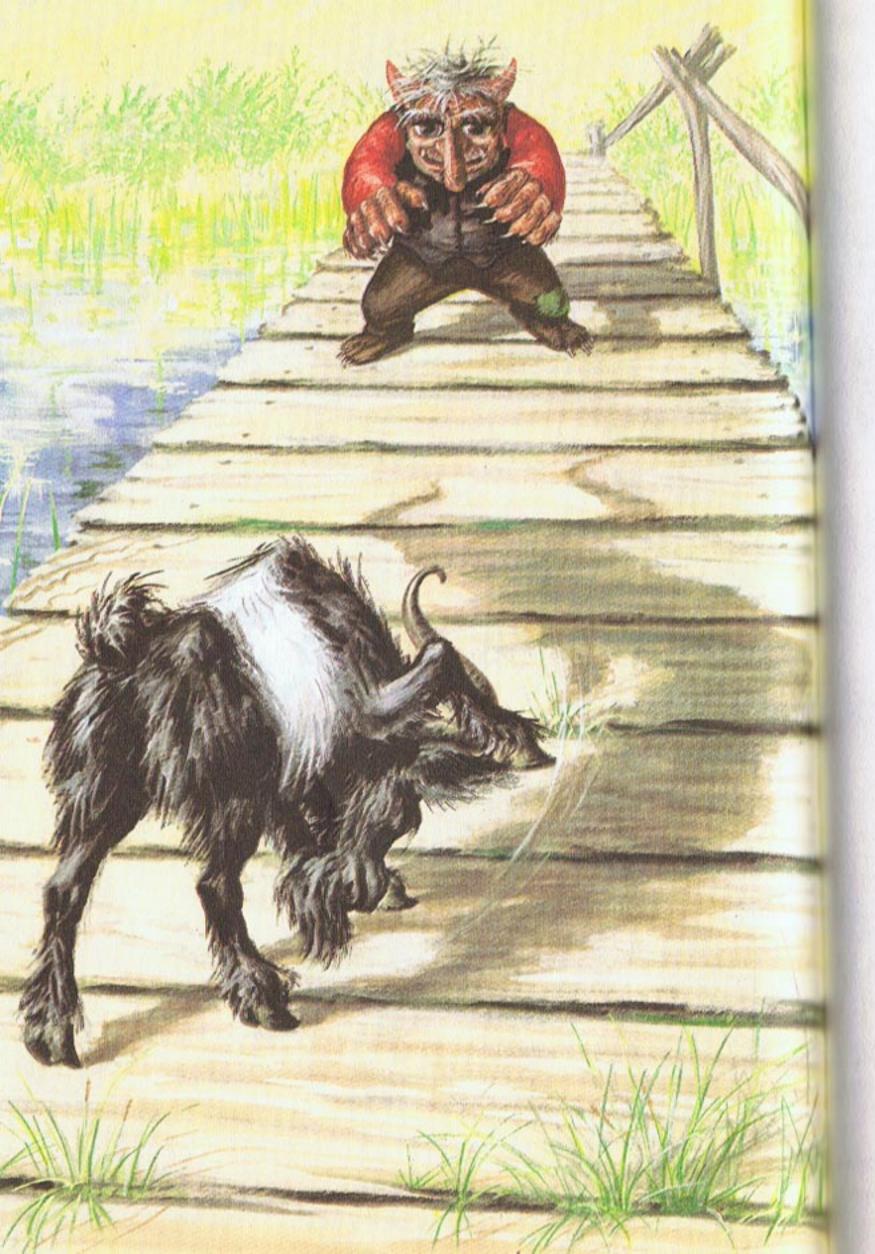
وأُخِيرًا جاءَ دَوْرُ أَكْبَرِ العَنْزاتِ فِي مَحاوَلَةِ عُبُورِ الجَسْرِ . وكانَ حَقًّا تَيْسًا كَبِيرًا جِدًّا ، لَهُ لِحْيَةٌ طَوِيلَةٌ ، وقَرْنانِ كَبِيرانِ وقويّانِ .





وفَجْأَةً أَطَلَّ رَأْسُ العِفْرِيتِ القَبِيحِ ، وقَدْ بَلَغَ مِنْ شِدَّةِ مِنْ قُبْحِهِ أَنَّ أَكْبَرَ العَنْزاتِ الثَّلاثِ كَادَ يَقَعُ مِنْ شِدَّةِ الضَّوْفِ . ولَكِنَّهُ لَمْ يُظْهِرْ خَوْفَهُ ، بَلْ واصَلَ سَيْرَهُ بِخُطُواتٍ أَشَدَّ :

طُق ، طَق ، طُق ، طُق ، طَق طُق ، طَق طُق مُ طَق طُق مَ طُق مُ طُق مَ طُق مَ طُق مَ طُق مَ طُق مَ طُق مَ طُق م

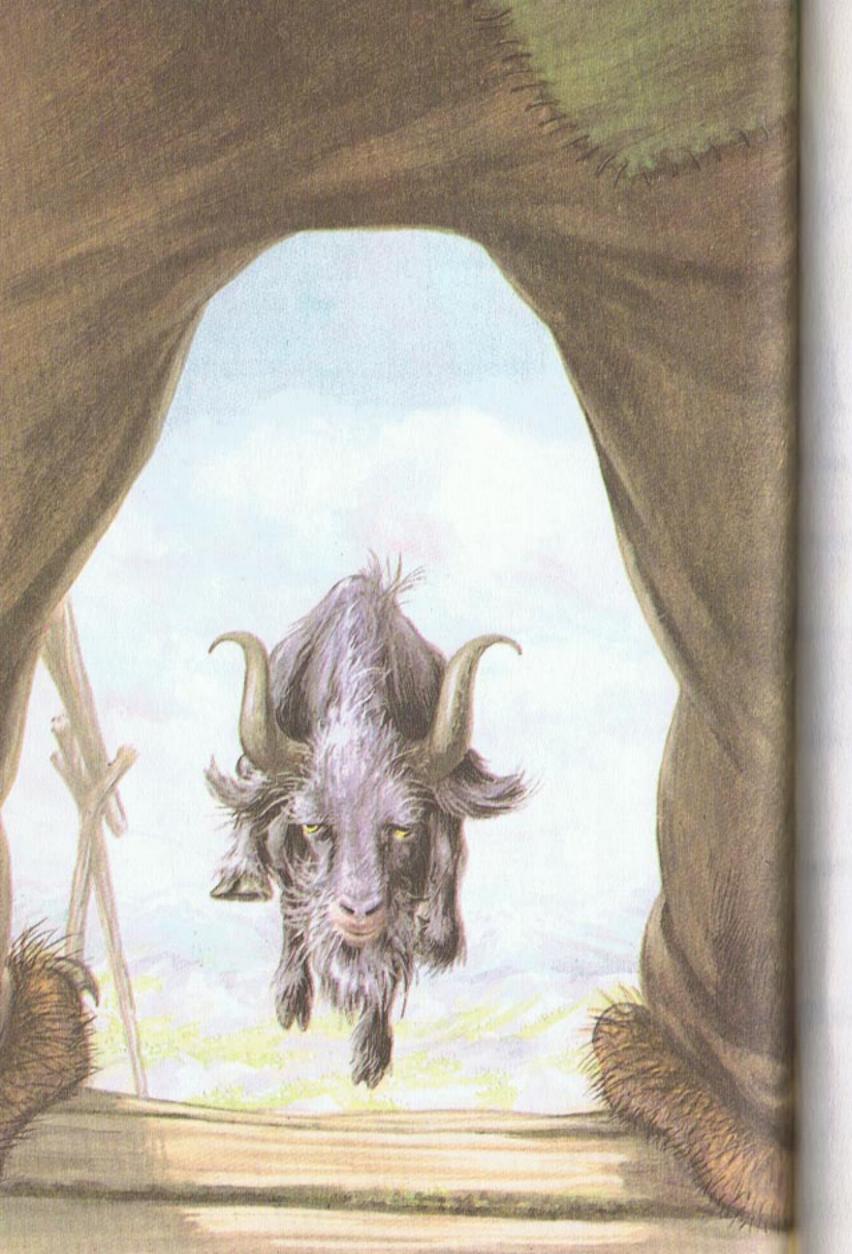


وإِذا بِالْعِفْرِيتِ يَصِيْحُ بِصَوْتٍ مُخِيفٍ :

« مَن ِ الَّذِي يُطَقُطِقُ عَلَى جِسْرِي ؟ »

وجاءَهُ صَوْتُ أَكْبَرِ العَنْزاتِ أَعْلَى مِنْ صَوْتِ هِ وَأَشَدَ :

« أَنَا ، أَنَا هُوَ التَّيْسُ ، أَكْبَرُ العَنْزاتِ . »

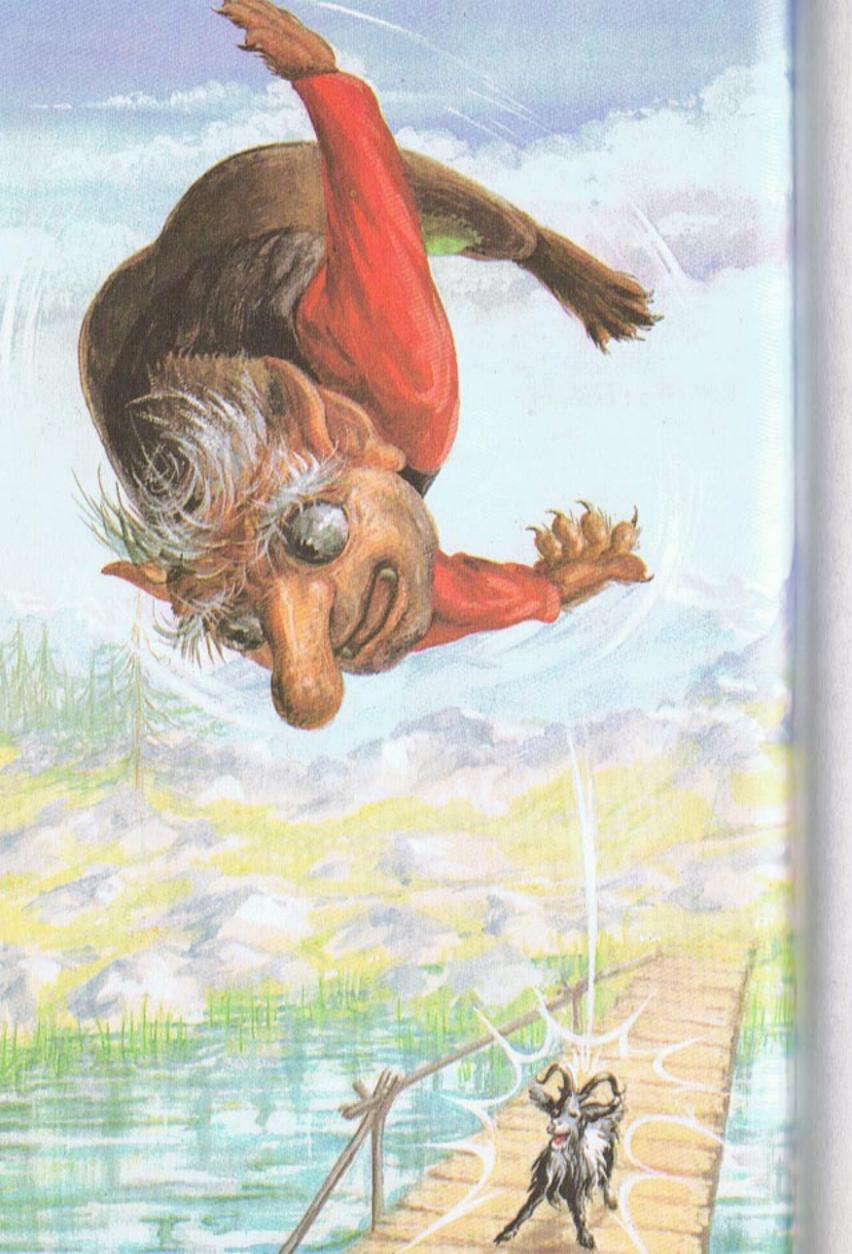


فقالَ العِفْرِيْتُ مُهَدِّدًا بِصَوْتِهِ الْمُرْعِبِ : « إِذًا سَوْفَ آكُلُكَ . » سَوْفَ آكُلُكَ . »

فَأَجَابَهُ التَّيْسُ بِصَوْتٍ عَالٍ : « لَنْ تَسْتَطِيعَ أَكْلِي ، أَنَا الَّذِي سَوْفَ آكُلُكَ . »

وضَرَبَ بِحُوافِرِهِ خَشَبَ الجِسْرِ بِقُوَّةٍ شَدِيْدَةٍ حَدًّا.

طُق ، طَق ، طُق ، طُق ، طَق طُق ، طَق طُق طُق مُ طَق طُق ما طُق

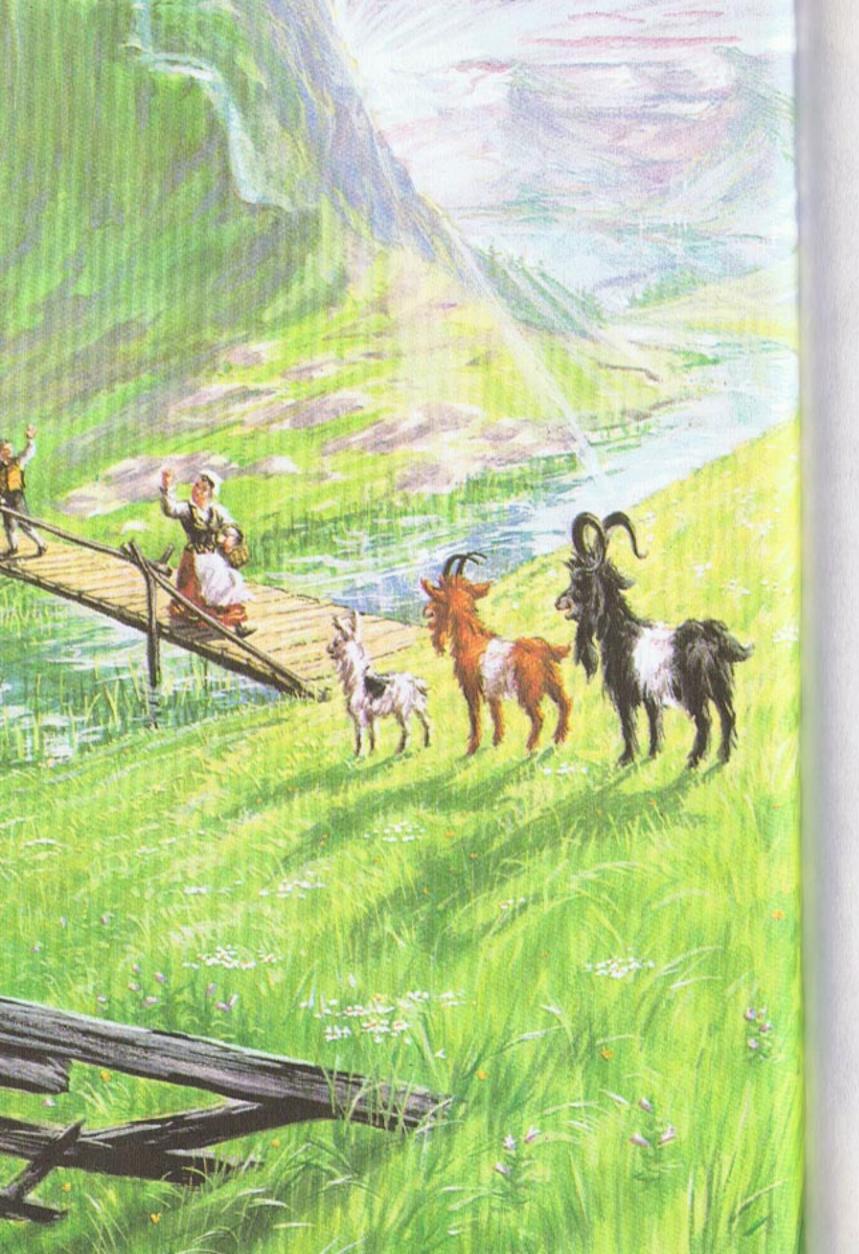


عِنْدَهَا هَجَمَ التَّيْسُ الشُّجاعُ ، ونَطَحَ العِفْرِيْتَ بِقَرْنَيْهِ الكَبِيرَينِ القَوِيَّيْنِ ، فَتَدَحْرَجَ العِفْرِيتُ عَنِ بِقَرْنَيْهِ الكَبِيرَينِ القَوِيَّيْنِ ، فَتَدَحْرَجَ العِفْرِيتُ عَنِ الجِسْرِ ، وسَقَطَ في النَّهْرِ .



سَقَطَ العِفْرِيتُ القَبِيحُ فِي النَّهِرِ ، وقَدْ سَبَقَ رَأْسُهُ رِجْلَيْهِ ، وقَدْ سَبَقَ رَأْسُهُ رِجْلَيْهِ ، وشَقَ طَرِيقَهُ فِي اللِيَاهِ العَمِيقَةِ مُطْلِقًا رَشَاشًا عَظِيمًا ، واخْتَفَى أَثَرُهُ .

تِلْكُ كَانَتْ نِهَايَةَ الْعِفْرِيْتِ الْقَبِيحِ .



ومُنْذُ تِلْكَ اللَّحْظَةِ أَصْبَحَ النّاسُ يَجْتازُونَ الجِسْرَ دُونَ خَوْفٍ ، ولَمْ يَعُدِ العِفْرِيتُ يُطِلُّ بِرَأْسِهِ مِنْ تَحْتِ الْجِسْرِ لِيَصِيحَ بِصَوْتِهِ الْمُرْعِبِ : « مَن ِ الّذي يُطَقْطِقُ الْجِسْرِ لِيَصِيحَ بِصَوْتِهِ الْمُرْعِبِ : « مَن ِ الّذي يُطَقْطِقُ فَوْقَ جِسْرِي ؟ »



وعِنْدَهَا أَصْبَحَتِ الحَياةُ هَنِيْئَةً لِلْعَنْزاتِ الثَّلاثِ في تِلْكَ المَرْجَةِ المُنْسَطَةِ عَلَى التَّلَةِ . وراحَتْ تَرْعَى العُشْبَ الطَّيِبَ ، وأَصْبَحَتْ حَقًّا سَمِينَةً .

سِلْسِلَةُ «الحِكايات المحبوبة»

١٦ - الدَّجاجَةُ ٱلصَّغيرةُ ٱلحَمْراءُ ١ – بَياضُ ٱلثَّلْجِ وٱلأَقْزامُ ٱلسَّبْعَةُ ٢ – بَياضُ ٱلثُّلْجِ وحُمُّرَةُ ٱلوَرُّدِ وحَبَّاتُ ٱلقَمْحِ * ٣ – جَميلَةُ وٱلوَّحْشُ ١٧ – سام وألفاصوليّة ، ٤ - سِنْدريلا ١٨ – الأُميرَةُ وحَبَّةُ ٱلفولِ ٥ – رَمُزى وقِطْتُهُ ١٩ – القِدْرُ السِّحْرِيَّةُ ٦ - الثَّعْلَبُ ٱللَّحْتَالُ وَٱلدَّجَاجَةُ ٢٠ – الأميرَةُ وآلضُّفْدَعُ الصَّغيرَةُ الحَمْراءُ ٢١ - الكَتْكُوتُ ٱلذَّهَيُّ ٧ - اللَّفْتَةُ ٱلكبيرَةُ ٢٢ – الصَّبيُّ السُّكَّرُ ٱلمَغْرورُ ٨ - لَيْلِي ٱلحَمْراءُ وٱلذَّئْبُ ۲۳ – عازفو بْريمِن ۹ - جُعَبْدان ١٠ – الجُنْيَانِ ٱلصَّغيرانِ وٱلحَذَاءُ ٢٤ – الذُّنْبُ وٱلجِدْيانُ ٱلسَّبْعَةُ ١١ - العَنْزاتُ ٱلثَّلاثُ ٢٥ - الطَّائِرُ ٱلغَريبُ ١٢ – الهِرُّ أَبُو ٱلجَزْمَةِ ۲٦ – يينوڭيو ١٣ - الأميرةُ ٱلنَّائِمَةُ ٢٧ - توما ألصَّغيرُ ۱٤ – رايونزل ٢٨ – ثَوْبُ الإمْبَراطور ١٥ – ذاتُ ٱلشُّعُرِ ٱلذَّهَبِيُّ ٢٩ – عَروسُ ٱلبَّحْرِ الصَّغيرةُ وَٱلدِّيابُ ٱلثَّلاثَةُ

Series 606D/Arabic

فى سلسلة كتب المطالعة الآن اكثرمن ٢٠٠ كتاب تتناول ألوانًا من الموضوعات تناسب محتلف الأعماد ، اطلب البيان الخاص بها من المحتبة لمنان - ساحة رياض الصيلح - بيروت